

教甄經驗分享專文——逐夢築夢

國文學系 102 級
嘉義市立嘉義國民中學 江庭瑋

回首準備教甄的路，誠惶誠恐，闔眼卻無法熟睡的夜晚不知其數，但總是告訴自己不要慌，穩健地走，日益進步最重要。

以下，我分成教甄初試、教甄複試二部份，說明準備內容與注意事項。並附上二附錄，附錄一是讀書計畫表、附錄二是複試口試的問答，供各位參考。

讀書沒有一定的方法，重點是找到最適合自己的步伐，過程中，難免挫折，但疤痕的意義，是代表我們曾經勇敢、努力追求的痕跡，也是功夫再更上一層的印記。以下的分享希望對讀者你有所助益，加油！

一、教甄初試

(一) 確定方向：國中？高中？

二者的準備內容大相逕庭，高中部分在教檢過後著重的是專業科目，只有聯招，如：新北聯招、高雄聯招才考教育科目。而國中在教檢後的各縣市初試都還有教育科目，比重 40—50% 不等，而且，在教甄考試中，教育科目的考題更是細膩，或言刁鑽；畢竟僧多粥少，要篩出 3% 的人選進入複試，題目絕不會如教檢般，都是顯而易見的重點。

因此，一定要決定清楚邁進的方向，做好讀書分配計畫，才不會在茫茫書海中苦讀，卻無法泊岸。

我在大二就決定了走向國中，因此從大四下的實習、大五教學實習都在國中體系。實習前確立方向的好處是，在實習過程中，教材的熟悉度會突飛猛進，不會一直站在大學生的角度思考教材，對於教甄複試有極大幫助，或許認為自己的演示很有深度，講解的很清楚、很流暢，但演示的重點並不符合學生的需求，這就是所謂的「演示盲點」。反觀，在實習過程中，觀摩老師們的課堂，想想為何老師特別強調這些重點？為什麼如此組織教材的順序？哪些重點適合教甄當下演示時發揮？哪些齊備了學生需求與吸引評審目光（組織、統整能力）？

(二) 擬定讀書計畫：

以下是我擬訂計畫的方法：

1. 將預定讀完的書目、題本全部列出。
2. 切割出大範圍的時間。如：教檢兩週前、第一場教甄初試前。
3. 將教育科目、專業科目分開，排定兩科分別的書目、題本順序。確定自己同時兩科都在進行，無一偏廢，可依自己的讀書習慣調整二科比重。
4. 將每一書目、題本訂出完成時間。(見表格)
5. 細訂每一章節、每年度題目完成的日期。如：我分配給這本專書一個月的時間，那

每天要讀多少？我會在目錄的地方，將每章節前寫上完成的日期。題本也是。

如此，每個小部分都有完成的日期。換句話說，每天早上只要找出今天日期要完成的內容，確實細讀、檢討題目，在考試前就可以讀完所有預定的內容。

在準備的過程中，難免會有漫漫長路、不知終點在何方的茫然感受。而讀書計畫告訴我的就是「不要緊張」，就完成今天預定的分量，還有力氣就超前，因為所有的東西都分配好時間了。與其多花心力在緊張、焦慮，不如把握時間專心讀書，充分休息。

另外，讀書計畫的用意是讓自己穩定腳步、有效前行，所以計畫應該是彈性的，我會再把握兩個重點：

1. 星期天不排任何進度：時間難免有不如計畫預定的時候，或許是要準備實習的演示、或許有其他活動。因此，星期天是一個緩衝時間，把落後的進度補齊。若進度在掌握中，週日就是休息時間，轉換心情。前題是，自己知道一切在掌握之中，今日雖然休息，進度還是不落後，所以放鬆得心安理得；相反的，為了掙得一日休假，週一到周六當然要卯足全力衝刺了。
2. 隨時調整計畫：計畫，是在實施後才知道鬆緊如何。排太多、太緊，在試了幾天後就要調整，從弱勢的先加強，穩定後，再加量。當發現輕輕鬆鬆半天就做完了，就把一部分往前移吧！

(三) 扎實讀書：

1. 專書部份：

A. 略讀快讀，畫出重點。

B. 做題目，找出先前沒找到的重點。

C. 自己整理大綱：很多專書都會在章節前附錄大綱，我會將大綱印出來，然後再讀一次，將重點列點整理到大綱。完成一章節一張筆記。

2. 題本部份：

A. 每個選項都要找出細節：這個人是誰？哪個學派？有什麼學說？理論的內容是什麼？有沒有相似的內容需要比較？

B. 從筆記翻出的細節要加以標示，將所有資料整理至一本筆記或專書中(分章節)。自己整理的筆記印象是最深刻的。

C. 隨時翻閱筆記複習，考察題目時，順道翻閱前後幾頁，常常可以找出自己混淆的概念。

D. 善用表格整理，歸納比較；諧音可以幫助記憶。

二、教甄複試

(一) 教學演示

演示務求順暢，不要急，慢慢講，不是比誰講得多，重點是淺顯易懂。以下是須特別注意的要項：

- 1.音量：隔壁教室也會有其他演示考生，如果音量不夠大，評審被隔壁的雜訊干擾，根本聽不清楚眼前的老師在說什麼。
- 2.眼神：輪流盯著每位評審講述，露出笑容，展現誠意，千萬不要被評審嚴峻的目光嚇到而不敢交流。在講述間略走近評審也可以。
- 3.板書與教具：版面力求整齊清楚、粉筆字要夠深、夠大，先將每個演示單元的板書設計過是必要的，將設計後的板書拍照供參考，教具也是依順序排好，每個單元自成一個夾鏈袋，再依冊數、單元依序放好，抽到即可上臺。
- 4.多套的綜合活動：因應當下的時間分配，設計不同時間長度的總結，超時絕對不利。
- 5.其他面向的融入：上課秩序的管理、大量的正增強、明確的提問（讓不同位置的學生回答，表示顧及全班學習狀況。）

（二）面試：

- 1.一分鐘的自我介紹：呈現最特別的經歷，鎖定評審的問題範圍。
- 2.專業、導師、行政三方面的實例準備：這三個方向，你有過哪些經驗？處理過哪些問題？與其大談理想與理論，不如用實際的經驗，證明你熟悉教育現場。
- 3.照實回答：不懂的專有名詞、沒有嘗試過的內容等不熟悉的議題誠實回答，以免評審細問發現一問三不知。但在答「不會、沒有經驗」後，可以接著說自己的類似經驗，表示雖然不懂甲，但深懂乙。有時評審想測試的是反應能力，千萬不要驚慌，保持笑容。
- 4.個人檔案、學習單的呈現：空說無憑，個人檔案與精華的三折頁就是最好的證據，可以使用大量的圖片，附上扼要說明，因此實習、教學的點滴都要留下記錄，也能適時提醒評審自己的經歷是完整的。另外，我有將六冊的每課學習單都做出來，告訴評審我對教材的熟悉度是足夠的。

以上提供我個人在抗戰之下，理出的重點，然而，唯有實際操作，才知道最適合自己的方法為何、最迫切改進的是什麼。心力交瘁時，想想走上這條道路的初衷吧！休息一下，再上緊發條，有效的付出一定會有收穫。加油！

● 附錄一：大五一年讀書計畫、準備歷程

月份	重要日程	以教甄的心態準備教檢			教甄複試(試教、口試)準備內容	
		教育科目準備內容		專業科目準備內容		
7月		大學教程的講義、教科書 ¹			【實習期間】 把握各個機會，交代任務不是拗實習老師，是給我們學習的機會。 不懂的就問，該加班就加班，事情做好，學到東西最重要。	
8月	大 五 實 習	出版社整理的教育概論一套 ²				
9月		西洋教育史(林玉体) ³		高中國文常識暨閱 讀精選 A.B 冊(陳 鐵君)【第一次】 ⁴		
10月						
11月						
12月		青少年發展 與輔導精要 (黃德祥)【第一 次】 ⁵	94-102 教檢 試題(選擇 題) ⁶			
1月						
2月		教育綜合科 目一本(精簡 版) ⁷	青少年發展 與輔導精要 (黃德祥) 【第二次】 ⁸	主題式國語文歷屆 試題解析(楊昕) 【第一次】 ⁹		
3月	3/9 教師 檢定 前	94-102 教檢問答題 擬答 練習 ¹⁰				
	3/9 教師	94-103	教育	各縣	高中國文常識暨閱	翰林版 1-6 冊

¹ 師大教程的內容都是精華中的精華，融會觀念的基礎。做題目遇到不懂得回來這裡查，都不需要死背。

² 我讀的是陳嘉陽7冊一套的《教育概論》，此為第一次打底，快速讀了就做題目，讀哪一家都沒關係，讀不懂也很正常，就是告訴自己：「路漫漫，一定要堅持到底。」

³ 出版社的教育史多為表格，不知來龍去脈，所以選了《西洋教育史》，就當故事書看，不用急一天看完，一天看一些，效果比較好。

⁴ 以國文科而言，常出題的古文篇章都在此了。是厚實文言文基底的關鍵。

⁵ 「青少年發展與輔導」在教檢中獨立一科，加上我修教程時沒修到這門課、教育綜合科目也只說了一點點。所以，絕對必要自己補充專書。

⁶ 我會將每一題的每個選項都弄清楚，每份試題都製作成重點筆記，把選項中的概念再延伸。從題目學觀念。

⁷ 這是從實習夥伴的印來的一份重點整理，大家可以自己找一套精簡的綜合科目(約五百頁)。詳讀一次後，檢討題目遇到不懂的就回去翻，再做記號，或將阿摩的相關資料補充進去。

⁸ 我將每章前的架構表放大印出來，在讀第二次的時候，將每章重點整理在架構表上。把「精要」變成14頁的「超級精要」。

⁹ 這本書蒐集歷屆教檢、教甄(含國小、國中)、轉學考等國文試題，依主題編列。重點是幾乎每題都附有詳解，省時方便。

¹⁰ 問答題佔百分試題中的四十分，練習條列標號呈現重點、正反舉例，記得算好自己作答的時間分配，計時練習。

	檢定 後	各縣市 教甄教 育科目 試題 ¹¹	時 事、新 聞(12 年國 教、會 考制 度、作 文、合 作學 習) ¹²	市教 育施 政重 點及 計畫 ¹³	讀精選 A.B 冊(陳 鐵君)【第二次】 ¹⁴		每課 15 分鐘 教案 ¹⁵	
4 月					91-103 各縣市 教甄專 業科目 試題 ¹⁶	主題式 國語文 歷屆試 題解析 (楊昕) 【第二 次】 ¹⁷		
5 月								
6 月	103 年第 一場教 甄 (6/7 台 北教甄 初試)					翰林版 1-6 冊 學習單 ²⁰		

¹¹ 師培處網站上有整理好的歷屆試題供下載，作法與練習教檢歷屆試題的方法同，一定要將每個選項弄懂，然後不斷複習。

¹² 每天花一點時間看教育新聞，在實習中請教學校老師是瞭解現在教育制度最好的方法。也可以想想若口試時考官要問這些主題，要怎麼回答。(舉實例，不要空談理論)

¹³ 各縣市教育局、處都有每年度的施政計畫，找出來看一次，整理出一份簡要的重點，尤其是計畫的名稱、內容、口號等的對應。

¹⁴ 再複習一次文本、字音字形、生難字義、特殊修辭等等。

¹⁵ 每一課都要寫，一課一張 A4 紙，上半部是板書內容，下半部是引起動機、發展活動、綜合活動的流程。依冊別、課次排列，試教時抽到哪一課，準備才有頭緒。【大四時有組讀書會，花一年時間將翰林板六冊教案寫了一次，與練習試教。教甄前是統整大三、大四教材教法課程同學的演示資料、大五實習時的經驗再重新整理一份。也就是說，六冊教案要花的時間很長，要提前準備，教案切入的點才會精彩。】

¹⁶ 從題目中檢視自己的不足真的很重要，同時也是維持考試做題的手感。

¹⁷ 複習，找出盲點(讀過以為會了，但其實不會)。

¹⁸ 實習時做過的活動一定要拍照，以圖文同步呈現的方式說明。

¹⁹ 三折頁是個人檔案的精華版，用 Micro Office 的 Publisher 編輯效果很不錯。

²⁰ 試教或許抽到不好發揮的課文，因此我將六冊教案的學習單做出來，供試教、口試的委員參考。

● 附錄二：口試問答 103 嘉義市教甄國文科

(工作人員宣讀准考證號碼，考生進場)

- 考生：委員好，這是我的備審資料與學習單。(到位置坐好)
- 委員1：老師你好，請妳一分鐘自我介紹。(兩個委員開始看資料)
- 考生：委員好，我是江庭瑋，畢業於臺灣師範大學國文系。之前在師大附中中國中部，與台中市立豐南國中實習，在豐南國中時，坐位在教務處，很紮實地跟隨一學期的作業，包括考試流程、籌辦研習、頒獎、語文競賽等等，也隨時支援其他處事的活動，並擔任卓越班導師。另外，我在大四時參加了CWT全民中檢的作文批閱教師招募，在經過訓練及考核後，目前已經擔任一年多的作文批閱教師。我將資料分門別類整理在個人檔案中，請委員不吝指教，謝謝。(自我介紹要鎖定委員問題的方向，這是唯一自己能主導的時候，我鎖定了作文，自己做了詳細的模擬問答)
- 委員1：老師妳說之前曾在教務處服務，教務處與學生學習有很大的關係，請問妳有什麼引起學生動機的方法。
- 考生：學生現今的聯絡簿都有心得欄，常常不知到要寫甚麼，我會找一些與課程有關的小故事、新聞等等分享給學生，做為他們聯絡簿心得欄的素材，我發現，先讓學生與課程有一定接觸，在學習的過程中，不會摸不著頭緒。
- 委員1：大家都說學生現在的作文能力不好，妳有什麼方式可以引導學生？
- 考生：對於作文恐懼或能力還稍弱的學生，我不會一開始就給學生命題試作文，而是利用「縮寫」，就是重點摘要的練習，讓學生知道別人對這個主題有什麼樣的規畫，如何呈現。再來是「擴寫」，就現有的架構、材料加入細節，完成的文章中就有自己的風格了。其他部份，比如句詞的修飾，可以利用照樣照句或名言佳句的提供修飾學生的文章。
- 委員1：那你對作文批閱有什麼看法？
- 考生：我會在改完所有學生的文章後，找出一篇大約是3－4級分的文章，直接就學生的材料進行改寫，不加入新的題材，只就段落安排、辭句更動，將他改寫成6級分作文，將兩篇同時列出，並附上個段落異動的緣由。我覺的就學生的作文進行改寫，是從最貼切他們想法的角度出發，學生可以知道，同樣的東西，怎麼寫效果過會更好，比起學生一堆範文，這樣更能引起共鳴。
- 委員1：那你用過「ㄉㄨㄛˊ ㄆㄨˋ」試教學嗎？
- 考生：(這是什麼？我只想的到房子的坪數) 呃！沒有
- 委員1：真的嗎？妳沒有用過「ㄉㄨㄛˊ ㄆㄨˋ」式？
- 考生：沒有耶(尷尬了、但一定要鎮定、保持笑容)(當下想過要不要回答自己懂，但怕一深入真的不懂就無法回頭了)(換個角度想，委員可能是故意用偏一點的名詞來試探，也策試了考生的危機處理)
- 委員1：「ㄉㄨㄛˊ」是評論的「評」；「ㄆㄨˋ」是敘述的「述」。就是給學生一個主題，要他們發表看法。
- 考生：(原來是這個啊！來不及了) 關於評論的部份，我考量到現今國中生對表達

多半詞不達意，所以我會先培養他們學會說清楚自己的感受，也就是抒情的部份。比如說：我很開心。是什麼樣的開心？可以用什麼比喻形容？有哪些類似的經驗感受？之後才能進一步對於事件、主題傳達自己內心真正的感受。（也就是說，不能說我不會，我沒使用過是有理由的）

- 委員 1：妳有遇過特殊狀況學生嗎？
- 考生：之前有一名情緒障礙的學生，加上學生家長極度寵愛，所以科任老師們對這名學生的常規、及言行舉止都無法處理，這學生很容易就激動、口出惡言、威脅其他班同學或老師，但他有一個優點，就是很維護班上的同學。我的方式是，告訴同學他是我們班的一份子，他對大家也很好，但有時比較激動。用同學在衝突發生的當下止住這名同學的行為，同學對同學的勸導比老師對學生有用。（現在強調融合教育、回歸主流，一定要準備）
- 委員 1：請妳說三點妳是一名優秀教師的條件。
- 考生：第一個，我覺得我與學生的師生距離不遙遠，我善於觀察學生的情緒，由其是早上到校的表情都是最真切的。發現異狀，不會當全班的面問學生，而是利用下課不經意的聊天。第二個，我不排斥行政工作，在去年的實習中，雖然教務處一直處於很忙的狀態，但我們有一種團隊的合作精神，各組都相互支援，配合的天衣無縫，很疲憊但很開心。第三，我覺得我在課程的準備是周延的，因為這是我的興趣，所以樂在其中。（就是把握導師、行政、專業科目都說到，要謙虛不要心虛）

（終於換人問了）

- 委員 2：妳畢業了嗎？
- 考生：呃！畢業了
- 委員 1：（提醒委員 2）去年畢業的（氣氛頓時輕鬆了起來）
- 委員 2：我看妳把六冊每課的學習單都做出來了，很不簡單，很用心。
- 考生：謝謝！
- 委員 2：對現在爭議很大的作文成績給分方式，妳有什麼看法？
- 考生：在全民中檢的批閱中，分成了兩部分，我覺得很不錯。一方面是根據四個不同的面向：立意取材、結構、文句、錯字標點給分與評語。另一方面是根據每篇作文，在眉批處給予建議。我認為這樣的作法可以較全面的掌握文章的各面向。
- 委員 2：所以你不贊成直接給一個成績？（但現行就是如此）
- 考生：學生收到單一數字的成績，但對評審老師而言，是根據不同面相的綜合給分。我在改作文時，最後也會呈現一個級分，但對每篇文章一定加註評語，分析優、缺點。
- 委員 2：那你贊成先給學生架構（方向）再讓他們作文嗎？
- 考生：現在的題目通常有引導語，我會帶學生看引導語，詢問學生這段告訴你什麼訊息？它希望你寫些什麼？你有想到什麼可以寫的素材？都讓學生說，我特別注意自己不舉例，因為學生會猜想老師舉的例子、觀點一定好，便因此被侷限。只對學生提出的經驗給予簡單的回饋，比如：很不錯、追問要寫什麼細節？

（鈴響 時間到）

(起立收回個人檔案、學習單，說謝謝，離開教室)